

## Strokovna praksa na Festivalu Noorderzon

Z opravljanjem Erasmus strokovne prakse sem pričela 1. julija 2021 v Nizozemskem mestu Groningen. Strokovno prakso sem opravljala do konec avgusta, sodelovala sem z organizacijo, ki gosti enega izmed večjih festivalov performativne umetnosti in glasbe na Nizozemskem in največjega v Groningenu. Festival Noorderzon letno obišče 130 tisoč obiskovalcev, ki se udeležijo različnih inštalacij, razstav, predstav in glasbenih dogodkov, festival pa se dogaja v osrčju parka Noorderplantsoen v Groningenu ter po različnih lokacijah v mestu.

Prve dni sem preživela z ekipo z oddelka marketinga, s katerimi sem večinoma sodelovala tekom celotnega projekta. Predstavili so mi program in festivalske lokacije, pričela pa sem z različnimi nalogami, kot je urejanje socialnih omrežij v angleščini, pomoč pri sistemu prodaje vstopnic, *welcome letter* za gostujoče umetnike, koordinacija in komunikacija med gostujočimi gledališkimi skupinami in nizozemskimi producenti glede pogovorov po predstavah, itd...

Zaradi zaostrovanja situacije s korona virusom, zaradi katerega je Nizozemska vlada sprejela ponovne ukrepe, ki so začeli veljati 10. julija, je večina zaposlenih, vključno z mano, delala na daljavo, vendar smo se zaradi narave dela kmalu vrnili na delo. Do pričetka Festivala, 12. avgusta, se je ekipa v pisarni izmenjevala, vsi zaposleni pa so se do pričetka festivala cepili, redno testiranje pa smo izvajali tudi tekom festivala zaradi povečanih stikov in večje možnosti okužbe in prenosa.

Letošnja edicija Festivala je bila zaradi trenutne situacije okrnjena, Festival so izvedli pod pogoji, ki jih določa Nizozemska vlada (1,5 metra razdalje med sedeži, vsi dogodki se izvedejo s sedežnim redom).

V delovni proces sem se vključila hitro, saj sem tudi sicer zaposlena kot producentka v kulturnem centru. Ekipa je številčna in vseh zaradi narave dela tudi nisem uspela spoznati. Sodelovanje z mentorico je potekalo tekoče, komunicirali sva vsakodnevno, prav tako smo se z ekipo spoznali neformalno ob večerjeh ob zaključkih delovnega tedna.

Življenje v tujini mi ni tuje, saj sem pred leti že živela v Istanbulu in Berlinu. Stanovanje sem našla preko socialnih omrežij, živela pa sem z dvema študentkama, ki prihajata iz Portugalske in Grčije. V Groningenu sem si kupila kolo, saj je to za Nizozemsko najhitrejše in najbolj popularno prevozno sredstvo. Javnega prevoza nisem uporabljala, tukajšnji prebivalci se na kolo odpravijo tako v nalivu, vročini kot tudi v snegu, kar sem tudi sama kar hitro usvojila. Nizozemska kulinarika mi ni bila pretirano pri srcu, saj pojedjo veliko ocvrte hrane, na krožniku za kosilo pa se vsak dan znajde sendvič z veliko majoneze. Tako sem se večinoma prehranjevala v restavracijah z raznovrstno kitajsko, japonsko in italijansko hrano, ali pa si hrano pripravljala sama doma. Vsekakor pa sem preizkusila vso njihovo tradicionalno kuhinjo od bitterballen do surove ribe (herring fish), servirane s čebulo.

Znanje, ki sem ga pridobila tekom prakse na Nizozemskem mi bo pomagalo tako pri delu, ki ga opravljam, kot tudi pri pripravi magistrske naloge. V Nizozemščini se nisem uspela izpopolniti, sem se pa naučila nekaj osnovnih vsakodnevnih fraz in besed povezanih s posredovanjem vstopnic, saj sem pri urejanju vstopnic uporabljala nizozemski sistem, ki ni omogočal angleške verzije.

Zagotovo me je delovna izkušnja v tujini obogatila za mnoga znanja, osebni razvoj, zmožnost sodelovanja in delovanja v medkulturnih timih, vsekakor pa obogatila z ljudmi, ki z veseljem in radostjo opravljajo svoje delo. Prav tako pa sem spoznala veliko gostujočih umetnikov, ki bodo morda nekoč nastopili tudi na slovenskih odrih v okviru festivalov, pri katerih sodelujem in delujem.

Erasmus jezikovni tečaj je bil koristen, tako pred odhodom v tujino, kjer sem poglobljeno osvežila znanje in po koncu, ko sem preverila napredek dvomesečnega bivanja v tujem okolju in sporazumevanja v tujem jeziku.

Vsakomur, ki razmišlja o odhodu v tujino, zelo priporočam študijsko izmenjavo ali prakso. Izkušnje so neprecenljive, v tujini spoznaš veliko zanimivih ljudi in mnogo različnih pogledov, ki bogatijo in odpirajo nova obzorja.

Anja Koleča

